

五泉北中学校吹奏楽部

演奏発表会



2017.3.31.(金)

13:30 開場 14:00 開演

五泉市立図書館 3F ホール

☆ ご あ い さ つ ☆

吹奏楽部部長 2年 近藤 優菜

本日は、五泉北中学校吹奏楽部演奏発表会にご来場いただき、誠にありがとうございます。部員一同心よりお礼申し上げます。

今年度私たちは「西関東大会金賞 ～一期一奏～」を目標に、1年生19名、2年生17名、3年生23名の計59名で、日々練習に励んできました。夏の吹奏楽コンクールでは、今までの30人編成から50人編成へ部門を変え、中学校Aの部に出場しました。課題曲と自由曲の2曲に取り組む中で、様々な課題に直面し、その一つ一つを丁寧に消化していきました。そんな地道な練習が実を結び、新潟県大会で金賞を受賞し、それに続く代表選考会で見事新潟県代表に選出されました。目標の西関東大会金賞にはあと一步届かず、銀賞という結果となりましたが、3年連続の西関東大会出場、五泉北中史上初となる中A県代表という素晴らしい成果を上げることができました。たゆまぬ努力で部を導いてくださった3年生の先輩方は、私たち1・2年生部員の憧れです。また、先生方や保護者の方々、歴代の先輩方、応援して下さる皆様の支えがあってこそ、このような結果だと思っています。多くのご支援と、この恵まれた環境に感謝しています。

3年生が引退され、新体制での活動がスタートしました。現在は「西関東大会出場 ～一期一奏～」という目標に向けて、日々活動しています。これまでに「文化祭」「五泉市民音楽祭」「下越バンドフェスティバル リーダーズバンド・五泉地区合同バンド」など多くのステージを経験しました。他校の方と大編成のバンドで組んで、多くのことを学ぶことができました。また、アンサンブルコンテストでは木管8重奏、金管打楽器8重奏ともに、新潟県大会で金賞を受賞することができました。しかし、代表選考会に進むことは叶わず、自分達の力の無さを実感しました。この悔しさを、夏の吹奏楽コンクールに活かせるよう、先輩方から受け継いだ精神を大切に、毎日の練習に励みたいと思います。

本日の演奏会は平成28年度の活動の集大成です。これまで応援して下さった皆様に感謝の気持ちを込めて精一杯演奏いたします。どうぞ最後まで楽しんでお聞きください。



銀賞 第22回 西関東吹奏楽コンクール [2016年9月3日(土) ベイシア文化ホール]
【中学校Aの部】 新潟県代表 五泉市立五泉北中学校 指揮：伊藤 智美
課題曲 1. 『ダンテの神曲』より 1. 地獄篇 Ⅲ. 昇天 / 作曲：R.W. スミス

☆ プ ロ グ ラ ム ☆

オープニング・ステージ

- ♪ ファンファーレ『若雉子は大空高く舞いて』……………作曲／八木澤教司

<第一部>オリジナル・ステージ

- ♪ 2017 全日本吹奏楽コンクール課題曲『マーチ・シャイニング・ロード』……………作曲／木内涼
- ♪ 2017 全日本吹奏楽コンクール課題曲『スケルツァンド』……………作曲／江原大介
- ♪ ミュージカル『レ・ミゼラブル』より……………作曲／C.-M.Schonberg
編曲／森田一浩

<第二部>アンサンブル・ステージ

- ♪ 『花回廊／風龍』<打楽器 4 重奏>……………作曲／山澤洋之
- ♪ 『Arrietty's Song』<クラリネット 2 重奏>……………作曲／S.Caby C.Corbel
編曲／島津秀雄
- ♪ 『いつも何度でも』<木管 3 重奏>……………作曲／木村弓
編曲／三浦秀秋
- ♪ 『落ち葉の舞う季節』<木管 3 重奏>……………作曲／渡部哲哉
- ♪ 『ウィーンの情景』<金管アンサンブル>……………作曲／M.Goldman
- ♪ 『弦楽セレナーテ』より<木管 8 重奏>……………作曲／P.I.Tchaikovsky
編曲／宮川成治
- ♪ 『テレプシコーレ』より<金管打楽器 8 重奏>……………作曲／M.Praetorius
編曲／山口修身

～ 休 憩 ～

<第三部>ポップス・ステージ

- ♪ 『勇気 100%』……………作曲／馬飼野康二
編曲／本澤なおゆき
- ♪ 『前前前世』……………作曲／野田洋次郎
編曲／宮川成治
- ♪ 『がむしゃら行進曲』……………作曲／Peach
編曲／西條太貴
- ♪ 『君の瞳に恋してる』……………作曲／B.Crewe & B.Gaudio
編曲／原田大雪
- ♪ 『恋』……………作曲／星野源
編曲／郷間幹男

エンディング・ステージ

- ♪ 『ダンテの神曲』より I 地獄篇 III 昇天……………作曲／R.W.Smith

☆ プログラム・ノート ☆

～オープニング・ステージ～

♪ ファンファーレ『若雉子は大空高く舞いて』

作曲家の八木澤教司さんが奈良県の高校生のために作曲しました。大空に向かって羽ばたく雉子に私たち若者の未来を重ねた華やかなファンファーレと、美しいコラールが特徴的です。演奏会のオープニングにぴったりの魅力的な1曲です。
(関谷綺菜)

第1部

♪ 2017 課題曲Ⅱ『マーチ・シャイニング・ロード』

タイトル通り明るく、輝かしいコンサートマーチで、いかにも課題曲といった1曲です。作曲者の木内涼さんはご自身が吹奏楽部でホルンを担当されていたということもあり、ホルンが要所要所できらりと光ります。
(高野涼音)

♪ 2017 課題曲Ⅰ『スケルツァンド』

題名の『スケルツァンド』はイタリア語で「おどけた」という意味の言葉です。題名の通り明るくおどけた雰囲気の良い1曲です。また軽快なリズムと色彩感豊かなハーモニーが特徴的です。楽しんでお聞きください。
(高橋育実)

♪ ミュージカル『レ・ミゼラブル』

シェーンベルクの大人気ミュージカル『レ・ミゼラブル』の世界をお伝えする1曲です。冒頭の少女が1人悲しく歌う『幼いコゼット』に始まり、『プロローグ』『一日の終わりに』『夢破れて』『最後の戦い』『オン・マイ・オウン』『民衆の歌』までどうぞたっぷりとお楽しみください。
(佐藤凜)

第2部 ～アンサンブル・ステージ～

♪ 『花回廊／風籠』＜打楽器4重奏＞

打楽器アンサンブル曲を数多く発表している山澤洋之さんの作品です。前半の桜の花びらが風に舞う様子や、幻想的で美しいメロディー、また後半の軽快なリズムが見所です。
(渡邊愛花)

♪ 『Arrietty's Song』＜クラリネット2重奏＞

2010年に発表された『借りぐらしのアリエッティ』の主題歌です。しっとりとしたこの曲を、クラリネット2重奏で演奏します。人知れず生活しているかわいらしい小人になった気分でお聞きください。
(伊藤千寛)

♪ 『いつも何度でも』＜木管3重奏＞

宮崎駿映画監督スタジオジブリ作品『千と千尋の神隠し』の主題歌です。やさしいメロディが特徴的な1曲となっています。映画の中では千尋の成長が感動的に描かれています。そんな映画の世界にふさわしい演奏ができるように私たちもがんばって演奏します。
(遠山そら)

♪ 『落ち葉の舞う季節』＜木管3重奏＞

作曲者の渡部哲哉さんは、今までに250曲を超える作品を手がけた航空自衛隊員です。一見どこにでもある、秋の風景を美しく切り取った1曲です。哀愁漂う物悲しい旋律と、落ち葉が自由気ままに落ちていく様子、澄み切った空から明るい未来を切り開くそれぞれの情景をお届けします。
(岡瑞稀)

♪ 『ウィーン的情景』 <金管アンサンブル>

この曲は作曲者がウィーンを訪れた時の印象を3つの楽章で表現したものです。大聖堂の中で聴いたオルガンの響き、ウィーン校外の友人宅の広い敷地内にある別邸、にぎやかな大通り、それぞれの情景を想像しながらお楽しみください。
(梅田あやめ)

♪ 『弦楽セレナーテ』 <木管8重奏>

ロシアの作曲家チャイコフスキーの代表作の一つで、弦楽器のための作品を木管8重奏でお送りします。冒頭の優雅で愛らしい旋律が印象的なワルツと、軽やかにリズムと美しい旋律、そして重厚なテーマが再現するフィナーの2曲をお届けします。
(豊島ちあき)

♪ 『テレプシコーレ』 <金管8重奏>

この曲は17世紀初頭のフランスで貴族達に好まれた音楽です。題名の『テレプシコーレ』は舞踏をつかさどる女神テレプシコーラの名前に由来しています。今日はその中から雰囲気の違いの違う4曲をお届けします。
(本間絢子)

第3部 ～ポップス・ステージ～

♪ 『勇気100%』

NHKE テレでおなじみの『忍たま乱太郎』のテーマソングです。タイトルの通り、元気で冒険心あふれる1曲です。皆様に元気をお届けできるように演奏します。
(藤崎優樹)

♪ 『前前前世』

アニメーション映画の超話題作『君の名は』の主題歌です。色彩豊かな映像と感動的な物語を引き立てました。さわやかなメロディーラインとアップテンポのノリは一度聴くとくせになること間違いなし！爽快なビートと吹奏楽らしい壮大なアレンジでお届けします。
(角田璃奈)

♪ 『がむしゃら行進曲』

関ジャニ∞31枚目のシングルで、テレビドラマ『地獄先生ぬ〜べ〜』の主題歌となりました。学園ドラマの主題歌らしく、学校を連想させるフレーズが盛り込まれています。私たち新チームスタートのテーマ曲です。元気いっぱい演奏します！
(木村明香)

♪ 『君の瞳に恋してる』

「I Love You Baby〜♪」のフレーズで有名な誰もが必ず聞いたことのある往年の名曲です！今日はカッコいい吹奏楽アレンジでお届けします。
(蒲澤桃花)

♪ 『恋』

昨年放送されたドラマ『逃げるは恥だが役に立つ』の主題歌で、爆発的にヒットしました。抜群のノリの良さが魅力的な心躍るダンスナンバーです。厚みのあるハーモニーや様々な楽器に受け渡されるメロディーにもご注目ください。皆さんも一緒に手拍子や恋ダンスで盛り上がりましょう！(近藤優菜)

～エンディング・ステージ～

♪ 『ダンテの神曲』

イタリアの詩人ダンテが書いた『神曲』をもとに作られた作品です。『地獄篇』ではダンテが死者の国「地獄」を巡り、様々な重い処罰を受けている人々と出会います。重々しく暗いメロディーで重い罰や刑を受ける人々の心の叫びを表現しています。『昇天』では「天国」へ向かう人々の喜びを美しいメロディーと疾走感をもって表現します。2016年西関東吹奏楽コンクールで銀賞を受賞した私たちの思い出の曲です。59名全員での最後の演奏になります。想いを込めて演奏いたします。
(廣田実歩)

Flute & Oboe



こんにちは!! フルートパートです!!
 フルートパートは、歌うことが大好きな
 2年パートリーダーの^{もんこ}深音と、しっかり者の
 2年^{みずは}瑞穂と、おもしろキウの2年^{りん}深音と、
 とてもcuteな1年^{なゆ}そらと、猫心が大好きな
 1年^{いおり}伊織と、ちよと不思議な1年^{そら}奈優の
 の、6人で仲良く活動しています!



今日とはとてもお世話になった3年生の^{ことね}先輩、^{りこ}先輩
^{もんこ}先輩、^{みずは}先輩、またOGの先輩方にも参加していただきます♡
 ♪ 美しい音色を吹くフルート&ピッコロ&オボエもお見逃しなく♡

CLARINET!!

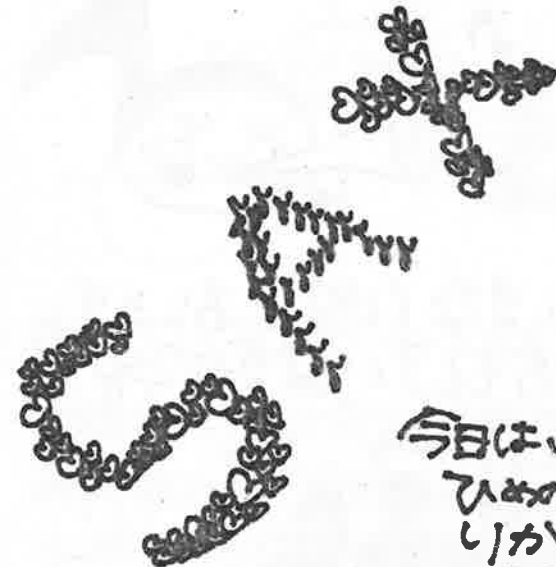
こんにちは! クラリネットパートです!! クラリネットパートは、パートリーダー
 のゆうな(2年)と、クールビューティーなまゆ(2年)と、重たさがかわいい
 さくら(2年)と、不思議ちゃんなちひろ
 (1年)と、元気で明るいまほ(1年)と、
 しっかりもののなつき(1年)で、仲良く
 活動しています♪今日は、大好きな
 あいり先輩(3年)、なみ先輩(3年)、
 なお先輩(3年)、みゆ先輩(3年)、みづき
 先輩(3年)と、OGの先輩方にも演奏して
 いただきます! 温かい音色が魅力のクラ
 リネットパートに、



ぜひ、ご注目を!!

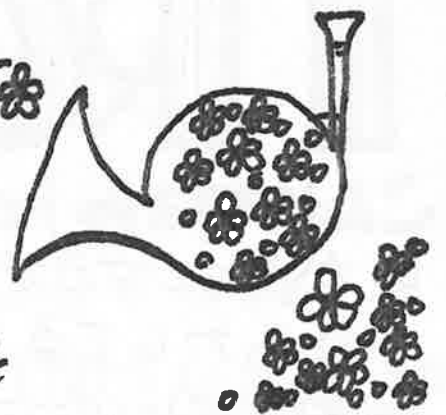
こんにちは!! サックスパートです!!
 サックスパートは、パートリーダーの
 ちあき(2年)と、元気がかわいい
 はぐみ(1年)と、とっても美人なゆい(1年)
 笑顔のステキなるな(1年)で、毎日
 楽しく活動しています!!

今日は、大好きな
 ひめの先輩、
 りかの先輩、
 うららの先輩や
 みなの先輩
 にも演奏して
 いただきます!



ホルン

こんにちは! ホルンパートです!!
 ホルンパートは、
 パートリーダーの
 ももか(2年)とおもしろくて、
 背が高くとても大人っぽい
 ひより(2年)と背が高くとても大人っぽい
 あやめ(1年)と目が大きくて、お人形みたいにかわいい
 ここね(1年)の4人で毎日楽しく活動しています!!
 今日は、大大、大好きなひより先輩(3年)と
 るな先輩(高2)にも演奏していただきます!!
 わわらかと、優しい音が特徴の
 ホルンパートに
 ぜひ
 ご注目ください!!



TRUMPET



こんにちは! トランペットパートです!

トランペットパートは、ニコニコかわいいまな(1年)とおっとりしていて優しいみえい(1年)と明るくておもしろいはるか(2年)と

パートリーダーのいくみ(2年)で毎日活動しています!

トランペットは、キラキラしたハリのある音が特徴です。

今日は大好きなのどか先輩、りお先輩、もも先輩、OGのあい先輩にも演奏していただきます。



TRUMPETパートにぜひご注目を!!

TROMBONE

こんにちは! トロンボーンパートです! トロンボーンパートは髪が長くてサラサラのまなか(1年)とちょっと天然! ?でふわふわしてるれお(1年)とドラマ大好き! Xがネちゃんの

あやな(2年)とパートリーダー

でいつもテンション高めなの

みほ(2年)の4人で楽しく活動しています。今日は、大大大好きなはなこ先輩、くれあ先輩にも演奏していただきます!



かわいいトロンボーンにぜひご注目下さい!

BASS

こんにちは♡ バスパートです！ バスパートはユーフォニアム担当の不思議少年
 ゆうき(2年)と元気で小動物みたいなさくら(1年)とチューバ担当の笑顔がキュートな
 みゆ(1年)とK-POP好きなおやこ(2年)の4人で毎日
 楽しく活動しています。今日は
 大好きなみほ先輩、ゆい先輩、
 みづき先輩、OGのまゆ先輩にも
 演奏していただきます。



そんなバスパートに
 ぜひご注目を！

PERCUSSION

こんにちは😊 パーカッションパートです！ パーカッションパートは
 ふわふわ☁️してるゆらら(1年)と Hey! Say! JUMP が好きなお
 だいや(1年)と、同じく Hey! Say! JUMP の伊野尾くんが大好きな
 りな(2年)と、ペトリエーの
 あいか(2年)で毎日仲良く
 活動しています。今日は、
 私たちが愛してやまない
 大スキなおいか先輩、あい先輩
 OGのりこ先輩にも演奏して
 いただきます！



パーカッションパートに
 ぜひご注目を♡

☆ Special Thanks ☆



〈三年生の先輩方〉

3年生 23名の先輩方は、私たち1・2年生を楽しく、優しく、時に厳しく、どんな時も前向きに引っ張って下さいました。私達後輩は、そんな先輩の姿を見ながら、日々練習に励んでできました。夏のコンクールでは、憧れの先輩方と一緒に目標を達成し、西関東大会に出場することができました。引退後も文化祭など、さまざまな面でサポートしてくださり、とても心強かったです。ありがとうございました。今日は大好きな先輩方と一緒に演奏できることが本当に嬉しいです。今日の演奏で今までの感謝の気持ちお伝えします！

〈OGの先輩方〉

今日は、お忙しい中私達後輩のために駆けつけてくださりありがとうございます。憧れの先輩方と一緒に演奏させていただけることを部員一同心待ちにしていました。今後ともご指導をお願いいたします。

〈講師の先生方と長谷川さん〉

いつもご指導ありがとうございます。先生方のおかげで私達はここまで成長することができました。コンクールで素晴らしい結果を残すことができたのも、先生方のご指導のおかげです。また、演奏の技術だけではなく、精神面も鍛えていただいていることに感謝しています。これからも先生方についてきます。未熟な私たちですが、これからもがんばります。ご指導よろしく願いします。

長谷川さんのおかげで、いつもよいコンディションで安心して演奏することができます。また、いつも温かく見守ってくださり私たちの心の支えになっています。これからもどうぞよろしく願いします。

〈五泉北中学校の先生方〉

いつも応援してくださりありがとうございます。私達がこうして活動できるのは、先生方の支えがあるからです。これからも目標に向かって頑張るので、学校生活ともどもよろしく願いします。

〈保護者の皆様〉

いつもたくさんの温かくて心強い応援をありがとうございます。家族は私たちにとって大切な大切な存在です。どんな時も支えてくれる家族がいるからこそ、私達はここまでくることができました。これからまた、夏に向けて走り出します！そんな私たちをどうぞよろしく願いします。

☆ メンバー紹介 ☆

♪ パートリーダー

<i>Flute</i>	♪高野 涼音 (2年)	岡 瑞稀 (2年)	遠山 そら (1年)
	清野 伊織 (1年)	清野 琴音 (3年)	梁取 璃子 (3年)
	渡辺萌恵子 (3年)	笠原 美穂 (高2)	江口 舞 (高2)
<i>Oboe</i>	佐藤 凜 (2年)	角田 奈優 (1年)	大湊みずは (3年)
	山下 歩夏 (高2)		
<i>Clarinet</i>	♪近藤 優菜 (2年)	大川 万裕 (2年)	市川さくら (2年)
	伊藤 千寛 (1年)	山崎 万穂 (1年)	田中 菜月 (1年)
	横尾 愛梨 (3年)	竹村 奈美 (3年)	成澤 奈央 (3年)
	高橋 未悠 (3年)	川口 美月 (3年)	佐原 奈都 (高2)
	川上 千尋 (高2)	廣田 真歩 (高2)	
<i>Saxophone</i>	♪豊島ちあき (2年)	齋藤 育 (1年)	原 佑依 (1年)
	江口 瑠奈 (1年)	笠原 妃乃 (3年)	宮崎 麗花 (3年)
	渡辺うらら (3年)	高橋美奈乃 (高2)	
<i>Horn</i>	♪蒲澤 桃花 (2年)	梅田あやめ (2年)	佐藤 萌衣 (1年)
	田中 心音 (1年)	安宅ひより (3年)	森田 楓子 (高2)
<i>Trumpet</i>	♪高橋 育実 (2年)	木村 明香 (2年)	須貝 真花 (1年)
	川崎 心瑛 (1年)	早川 和花 (3年)	山下 莉央 (3年)
	樋口 桃 (3年)	真庭 愛 (高2)	
<i>Trombone</i>	♪廣田 実歩 (2年)	関谷 綺菜 (2年)	木村 眞叶 (1年)
	渡邊 莉央 (1年)	高橋花菜子 (3年)	剣持 紅愛 (3年)
<i>Euphonium</i>	藤崎 優樹 (2年)	塚野さくら (1年)	剣持 未歩 (3年)
	藤橋 結 (3年)	渡辺 真由 (高2)	
<i>Tuba</i>	♪本間 絢子 (2年)	長谷川光優 (1年)	中林 美月 (3年)
<i>Percussion</i>	♪渡邊 愛花 (2年)	角田 璃奈 (2年)	後藤ゆらら (1年)
	関塚 乃耶 (1年)	齋藤 愛寧 (3年)	横山 藍 (3年)
	樋野上理瑚 (高2)		

顧問	伊藤 智美	田村 祥子
部長	近藤 優菜	
副部長	廣田 実歩	
指揮者	高野 涼音	
セクションリーダー	豊島ちあき	本間 絢子

進行	加藤 あゆ (高1)		
照明	加藤 詩菜 (高2)	山崎 美織 (高1)	佐藤 葵 (高1)
受付	関川あかり	井関莉々佳	
看板	五泉北中学校美術部の皆さま		
ポスター	佐藤 凜	川崎 心瑛	角田 奈優
パンフレット	大川 万裕	廣田 実歩	遠山 そら 江口 瑠奈



銀賞
復興のハーモニー

第22回 西関東吹奏楽コンクール [2016年9月3日(土)
ベイシア文化ホール]

【中学校Aの部】 新潟県代表 五泉市立五泉北中学校 指揮：伊藤 智美
課題曲 I / 『ダンテの神曲』より I.地獄篇 III.昇天 / 作曲：R.W.スミス

♪五泉北中学校吹奏楽部 演奏発表会 アンケート用紙♪

◎該当するものに○を付けてください

- 1 部員の家族（父・母・祖父・祖母・兄弟・親戚） 2 五泉北中学校の先生方
3 吹奏楽部 OB・OG 4 友人・知人 5 地域の方 6 その他（ ）

Q1 良かったと思うものに○を付けてください。

*いくつでも

- ♪ファンファーレ『若雉子は大空高く舞いて』 ♪木管8重奏『弦楽セレナーデ』より
♪『マーチ・シャイニング・ロード』 ♪金管打楽器8重奏『テレブシコーレ』より
♪『スケルツァンド』 ♪『勇気100%』
♪ミュージカル『レ・ミゼラブル』より ♪『前前前世』
♪打楽器4重奏『花回廊／風龍』 ♪『がむしゃら行進曲』
♪クラリネット2重奏『Arrietty's Song』 ♪『君の瞳に恋してる』
♪木管3重奏『いつも何度でも』 ♪『恋』
♪木管3重奏『落ち葉の舞う季節』 ♪『ダンテの神曲』より
♪金管アンサンブル『ウィーンの情景』

Q2 開催時期はいかがでしたか？

- ① ・早かった ・ちょうどよかった ・遅かった
② ・何時ごろが良いですか？ 平日【 】時ごろ 休日【 】時ごろ

Q3 パンフレットはどうでしたか？

- ①内容 ・良い ・まあまあ良い ・悪い
②パンフレットについて意見、感想をお聞かせください。

Q4 やって欲しいジャンルや曲はありますか？ *いくつでも

- ①ジャンル
1 オリジナル 2 クラシック 3 ポップス 4 ジャズ 5 ロック 6 演歌 7 童謡
8 アニメソング 9 映画音楽 10 その他（ ）
②曲名（ ）

本日の演奏会について感想やご意見をお聞かせください。

本日のご来場誠にありがとうございました。また、アンケートにもご協力いただき感謝いたします。配布させていただきましたアンケート用紙と鉛筆は受付の箱にて回収させていただきます。これからも五泉北中学校吹奏楽部をよろしくお願いします。

五泉北中学校吹奏楽部員一同